

01.-02. Dezember 2017

CAU Kiel / UAM Poznań  
Leibnizstraße 1  
24118 Kiel



## III. Internationale Konferenz „Polen und Deutsche in Europa“: GRENZRÄUME

Freitag

Programm

09.00 – 09.30 Eröffnung der Konferenz (VP Anja Pistor-Hatam/ Michael Düring)

### Sektion 1 (Raum 106 a)

### Sektion 2 (Raum 106 b)

#### Referate

#### Moderation

09.30 –  
11.15

#### **Block 1a: Sprachwissenschaft**

Der südliche Ostseeraum: ein deutsch-slavisches Grenzgebiet im Licht der historischen Toponomastik

**Norbert Nübler (Kiel)**

Die polnische Sprache unter deutscher Herrschaft im 19. und 20. Jahrhundert

**Helmut Schaller (Marburg a. d. Lahn)**

Interferencyjne oddziaływanie języka rosyjskiego w procesie nauczania Niemców języka polskiego

**Tadeusz Lewaszkiewicz (Poznań)**

**Petr Nádeníček**

#### Referate

#### Moderation

#### **Block 1b: Polnisch-deutsche Literaturbeziehungen**

Literatura polska i Niemcy. O studiach slawistycznych Rolfa Fiegutha

**Krzysztof Trybuś (Poznań)**

Polscy romantycy o Niemcach w okresie Wiosny Ludów (z Mickiewiczem i Krasińskim na pierwszym planie)

**Jerzy Fiećko (Poznań)**

Horoskop dla Polski. Wolter, Lessing, Mickiewicz

**Maciej Junkiert (Poznań)**

**Michael Düring**

11.15 – 11.45

Kaffeepause



|               | <i>Referate</i>  | <i>Moderation</i>      | <i>Referate</i>   | <i>Moderation</i>     |
|---------------|--|------------------------|---|-----------------------|
| 09.00 – 11.20 | <p><b>Block 5a: Kulturelles Erbe und Didaktik II</b><br/>           „Grenzräume“ – Kulturlandschaft als Lernort am Beispiel des deutsch-polnischen Grenzgebietes Ziemia Lubuska/ Neumark<br/> <b>Barbara von Campe (Kiel)</b></p> <p>Das Fremde als das Eigene wahrnehmen – studentische Workshops und Projekte als praxisbezogene Erforschung der Grenzregion<br/> <b>Małgorzata Czabańska-Rosada (Gorzów Wlkp.)</b></p> <p>Begegnungen mit der deutschen Vergangenheit am Beispiel des Studienfachs „Regionales Projekt“<br/> <b>Joanna Dubiec-Stach / Sławomir Szenwald (Gorzów Wlkp.)</b></p> <p>Begegnungsraum Film. Zu filmischen Darstellungen der deutsch-polnischen Grenzregion und ihrem didaktischen Potential<br/> <b>Marta Janachowska-Budyh (Poznań) / Tomasz Lis (Kiel)</b></p> | <b>Rebekka Wilpert</b> | <p><b>Block 5b: Poetik und Geopoetik</b><br/>           „Der Mensch ist nichts als die Form der Landschaft seiner Kindheit“: Die ukrainische Steppe in der polnischen und in der hebräischen Literatur<br/> <b>Jörg Schulte (Köln)</b></p> <p>Warmia w polskim imaginarium literackim<br/> <b>Anna Legeżyńska (Poznań)</b></p> <p>Różewicz i niemczyzna. Kilka diagnoz<br/> <b>Katarzyna Kuczyńska-Koschany (Poznań)</b></p> <p>W drodze do „magnetycznego punktu“. Poetyckie dialogi Ryszarda Krynickiego z liryką niemiecką<br/> <b>Agata Stankowska (Poznań)</b></p> | <b>Michael Düring</b> |
| 11.20 – 11.45 | <b>Kaffeepause</b>   |                        |   |                       |
| 11.45 – 13.30 | <p><b>Block 6a: Kulturelles Erbe und Didaktik III</b><br/>           Grenzen überschreiten, Fremdes entdecken: Der Osten in Bildpostkarten und Fotografien vor 1918<br/> <b>Martina Thomsen (Kiel)</b></p> <p>Minderheit als Grenzraum? Ethnologische Perspektiven auf individuelle Aushandlungsstrategien zwischen nationalen Grenzen<br/> <b>Katharina Schuchardt (Kiel)</b></p> <p>Was lesen wir in Straßennamen? Einblicke in die Straßennamengebung in Landsberg an der Warthe/Gorzów Wielkopolski<br/> <b>Joanna Dubiec-Stach (Gorzów Wlkp.)</b></p>   | <b>Tomasz Lis</b>      | <p><b>Block 6b: Publizistik und Metatexte</b><br/>           Dawni niemieccy mieszkańcy polsko-niemieckiego pogranicza w polskim piśmiennictwie niemcoznawczym dekady 2005-2015<br/> <b>Jerzy Kołacki (Poznań)</b></p> <p>Rola Niemiec w Europie w publicystyce konserwatystów warszawskich (lata 80 i 90 XIX w.)<br/> <b>Wiesław Ratajczak (Poznań)</b></p> <p>Piśmiennictwo pogranicza drugiej połowy lat czterdziestych XX wieku jako akademicki materiał dydaktyczny. Analiza przypadków<br/> <b>Katarzyna Taborska (Gorzów Wlkp.)</b></p>                          | <b>Jerzy Kałużny</b>  |
| 13.30 – 14.00 | <b>Schlusswort</b>   |                        |   |                       |